

ATHENA CONTEMPORÂNEA

AV ATLÂNTICA 4240 . 210 | 211
COPACABANA . 22070 900
RIO DE JANEIRO . BRAZIL

+ 55 21 2513 0703
WWW.ATHENACONTEMPORANEA.COM

LAIS MYRRHA

1974 . Belo Horizonte, Brasil.
Vive e trabalha em São Paulo.

EDUCAÇÃO

2015

Doutoranda em artes visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2007

Mestre em artes visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2001

Bacharelado em Artes Plásticas pela Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

Reparation of Damages - Broadway 1602 - Nova York, E.U.A.

Corpo de Prova - Sesc Bom Retiro - São Paulo, Brasil

2015

O instante interminável - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil

2014

Ensaio de Orquestra - O Coletor - São Paulo, Brasil

Entre-Tempos - Sesc Palladium - Belo Horizonte, Brasil

Projects on Ashburn, Other Coordenates - College Station - Texas, E.U.A.

Projeto Gameleira 1971 - Pivô - São Paulo, Brasil

Arquitetura Temporã - Galeria Manoel Macedo - Belo Horizonte, Brasil

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - Brasília, Brasil

2013

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - São Paulo, Brasil

2011

Temporada de Projetos Paço - Paço das Artes - São Paulo, Brasil

2009

Border Game - Galeria Millan - São Paulo, Brasil

2008

Projéteis - Funarte - Rio de Janeiro, Brasil

Atos Visuais - Funarte - Brasília, Brasil

2007

Redução ao absurdo - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil

2005

Trajetérias 2005 - Fundação Joaquim Nabuco - Recife, Brasil

ATHENA CONTEMPORÂNEA

Quarto de Balé - Léo Bahia arte contemporânea - Belo Horizonte, Brasil

2004

1º Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

2003

Exposição - Galeria da CEMIG - Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

32º Bienal de São Paulo: Live Uncertainty - Fundação Serralves - Porto, Portugal

Molde: conversa em torno da escultura e do corpo feminino - Anita Schwartz Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil

Encontros no Espaço - Funarte - Belo Horizonte, Brasil

Travessia 5: Emergência - Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, Brasil

Metrópole: Experiência Paulistana - Estação Pinacoteca - São Paulo, Brasil

Avenida Paulista - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo, Brasil

Permission to Speak - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Re-effecter Matter - Galleri Susanne Ottesen - Copenhagen, Dinamarca

2016

Always a knit of identity, always distinction - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil

New Cities, Future Ruins - SMU Meadows School for the Arts - Dallas, U.S.A.

32º Bienal de São Paulo: Incerteza Viva - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil

Brasil, Beleza?! - Museum Beelden aan Zee - Den Haag, Holanda

Quando o Tempo Aperta - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, Brasil

Quando o tempo aperta - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brasil

Empresa Colonial - Caixa Cultural - São Paulo, Brasil

2015

Emergency Measures - Power Station - Dallas, E.U.A.

Apodi 69 - Pivô - São Paulo, Brasil

Quarta-feira de cinzas - Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

Voragem da história - Observatório - São Paulo, Brasil

Tudo que é sólido - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil

Exposição dos artistas finalistas do prêmio Marcantônio Vilaça - Anexo do MAC-USP - São Paulo, Brasil

Procura-se - Tofiq House - São Paulo, Brasil

2014

Camada Superficial. Artista Convidada - Sorocaba, Brasil

Ouro: Um fio que costura a arte do Brasil - Centro Cultural do Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

Taipa-Tapume - Galeria Leme - São Paulo, Brasil

Gr_ve - Fundação Bienal de São Paulo/SP-arte - São Paulo, Brasil

Dispositivos para um mundo (in)possível/ Roesler Hotel - Galeria Nara Roesler - São Paulo, Brasil

2013

18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil - São Paulo, Brasil

Blind Field - Krannert Art Museum and Kinkead Pavillion, Champaign - Illinois, E.U.A.

ATHENA CONTEMPORÂNEA

2012

Traduction Tradition Trahison - Le Cube - Rabat, Marrocos

Through the surfasse of the pages... - Harvard University (David Rockefeller Center for Latin American Studies) - Boston, E.U.A.

2011o8ª Bienal do Mercosul - Porto Alegre, Brasil

Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil

2010

Paralela 10 - Liceu das Artes - São Paulo, Brasil

Paradas em Movimento: Wonderland - Ações e Paradoxos - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

2006

Exposição Coletiva - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil

2005

Rumos Artes Visuais - Instituto Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Exposição de aquisições recentes Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Exposição de Verão - Galeria Sílvia Cintra - Rio de Janeiro, Brasil

2004

Exposição Coletiva de reinauguração do espaço expositivo da Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte, Brasil

2003

Ponto de Fuga - Área Livre (Projeto Linha Imaginária) - Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil

Salão Nacional do Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba, Brasil

Novos utópicos (intervenções urbanas) - Trabalho apresentado: Memorial do esquecimento - Belo Horizonte, Brasil

2002

Exposição de premiação do Festival de Inverno da UFMG - Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte, Brasil

CURADORIA

Porque sim. (exposição coletiva) - curadoria em parceria com o artista Rodrigo Bivar, 2011. Artistas participantes: Cinthia Marcelle, Fábio Tremonte, Felipe Cohen, Héctor Zamora, Lais Myrrha, Marilá Dardot, Matheus Rocha Pitta, Rafael Campos Rocha, Rafael Carneiro, Rodrigo Bivar, Rodrigo Matheus, Sofia Borges, Tatiana Blass, Thiago Rocha Pitta e Wagner Malta Tavares.

BIBLIOGRAFIA

2015

MYIADA, Paulo. O instante interminável. Folder da exposição, 2015

2014

ANJOS, Moacir. Projeto Gameleira 1971. Folder da exposição Projeto Gameleira 1971, 2014

2013

MELENDI, Maria Angélica. Uma cronografia de espectros. Posfácio do livro Breve cronografia dos desmaches . Lais Myrrha, 2013

REBOUÇAS, Júlia. Catálogo da exposição Zona de Instabilidade, 2013

2012

BEDÊ, Cecília. Catálogo de exposição. Não mais impossível. BNB, Fortaleza, 2012.

ATHENA CONTEMPORÂNEA

AV ATLÂNTICA 4240 . 210 | 211
COPACABANA . 22070 900
RIO DE JANEIRO . BRAZIL

+ 55 21 2513 0703
WWW.ATHENACONTEMPORANEA.COM

2011

ALVES, Cauê. Catálogo de exposição. Lais Myrrha. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2011.

FERREIRA, José Bento. A última Torre. Paço da Artes, São Paulo, 2011.

FERREIRA, José Bento. Folder de exposição. Coluna Infinita. Paço da Artes, São Paulo, 2011.

2009

REBOUÇAS, Júlia. Folder de exposição. Border Game. Galeria Millan, São Paulo, 2009.

2008

REBOUÇAS, Júlia. Catálogo de exposição. Lais Myrrha. Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2008.

2007

DUARTE, Luisa. Folder de exposição. Redução ao absurdo. Galeria Novembro, Rio de Janeiro, 2007.

2006

DUARTE, Luisa. Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006

TEJO, Cristiana. Outros Lugares. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006.

TEJO, Cristiana. Catálogo de exposição. Tempo e espaço como vertigem. Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2006.

2005

DARROT, Marilá. Folder de exposição. Quarto de Balé. Galeria Leo Bahia, Belo Horizonte, 2005.

2004

MOURA, Rodrigo. Catálogo de exposição. Bolsa Pampulha: Lais Myrrha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004.

2003

MELENDI, Maria Angélica. Catálogo de exposição. Sobre pedras e palavras. Cemig, Belo Horizonte, 2003