

ATHENA CONTEMPORÂNEA

AV ATLÂNTICA 4240 . 210 | 211
COPACABANA . 22070 900
RIO DE JANEIRO . BRAZIL

+ 55 21 2513 0703
WWW.ATHENACONTEMPORANEA.COM

LAIS MYRRHA

1974 . Belo Horizonte, Brazil.
Lives and works in São Paulo.

EDUCATION

2015

Ph.D program at Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2007

Masters of Arts Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2001

Bachelor of Arts at Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais

SOLO EXHIBITIONS

2017

Reparation of Damages - Broadway 1602 - New York, U.S.A.

Corpo de Prova - Sesc Bom Retiro - São Paulo, Brazil

2015

O instante interminável - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brazil

2014

Ensaio de Orquestra - O Coletor - São Paulo, Brazil

Entre-Tempos - Sesc Palladium - Belo Horizonte, Brazil

Projects on Ashburn, Other Coordenates - College Station - Texas, U.S.A.

Gameleira Project 1971 - Pivô - São Paulo, Brazil

Arquitetura Temporã - Galeria Manoel Macedo - Belo Horizonte, Brazil

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - Brasília, Brazil

2013

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - São Paulo, Brazil

2011

Temporada de Projetos Paço - Paço das Artes - São Paulo, Brazil

2009

Border Game - Galeria Millan - São Paulo, Brazil

2008

Projéteis - Funarte - Rio de Janeiro, Brazil

Atos Visuais - Funarte - Brasília, Brazil

2007

Redução ao absurdo - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brazil

2005

Trajetérias 2005 - Fundação Joaquim Nabuco - Recife, Brazil

ATHENA CONTEMPORÂNEA

Quarto de Balé - Léo Bahia arte contemporânea - Belo Horizonte, Brazil

2004

1º Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

2003

Exposição - Galeria da CEMIG - Belo Horizonte, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2017

32º Bienal de São Paulo: Live Uncertainty - Fundação Serralves - Porto, Portugal

Molde: conversa em torno da escultura e do corpo feminino - Anita Schwartz Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brazil

Encontros no Espaço - Funarte - Belo Horizonte, Brazil

Travessia 5: Emergência - Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, Brazil

Metrópole: Experiência Paulistana - Estação Pinacoteca - São Paulo, Brazil

Avenida Paulista - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo, Brazil

Permission to Speak - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brazil

Re-effecter Matter - Galleri Susanne Ottesen - Copenhagen, Denmark

2016

Always a knit of identity, always distinction - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brazil

New Cities, Future Ruins - SMU Meadows School for the Arts - Dallas, U.S.A.

32º Bienal de São Paulo: Live Uncertainty - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brazil

Brasil, Beleza?! - Museum Beelden aan Zee - Den Haag, Netherlands

Quando o Tempo Aperta - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, Brazil

Quando o tempo aperta - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brazil

Empresa Colonial - Caixa Cultural - São Paulo, Brazil

2015

Emergency Measures - Power Station - Dallas, U.S.A.

Apodi 69 - Pivô - São Paulo, Brazil

Quarta-feira de cinzas - Parque Lage - Rio de Janeiro, Brazil

Voragem da história - Observatório - São Paulo, Brazil

Tudo que é sólido - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brazil

Exposição dos artistas finalistas do prêmio Marcantônio Vilaça - Anexo do MAC-USP - São Paulo, Brazil

Procura-se - Tofiq House - São Paulo, Brazil

2014

Camada Superficial. Artista Convidada - Sorocaba, Brazil

Ouro: Um fio que costura a arte do Brasil - Centro Cultural do Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brazil

Taipa-Tapume - Galeria Leme - São Paulo, Brazil

Gr_ve - Fundação Bienal de São Paulo/SP-arte - São Paulo, Brazil

Dispositivos para um mundo (in)possível/ Roesler Hotel - Galeria Nara Roesler - São Paulo, Brazil

2013

18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil - São Paulo, Brazil

Blind Field - Krannert Art Museum and Kinkead Pavillion, Champaign - Illinois, U.S.A.

ATHENA CONTEMPORÂNEA

2012

Traduction Tradition Trahison - Le Cube - Rabat, Morocco

Through the surfasse of the pages... - Harvard University (David Rockefeller Center for Latin American Studies) - Boston, U.S.A.

2011

8º Bienal do Mercosul - Porto Alegre, Brazil

Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brzsil

2010

Paralela 10 - Liceu das Artes - São Paulo, Brazil

Paradas em Movimento: Wonderland - Ações e Paradoxos - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brazil

2006

Exposição Coletiva - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brazil

2005

Rumos Artes Visuais - Instituto Itaú Cultural - São Paulo, Brazil

Exposição de aquisições recentes Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brazil

Exposição de Verão - Galeria Sílvia Cintra - Rio de Janeiro, Brazil

2004

Exposição Coletiva de reinauguração do espaço expositivo da Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte, Brazil

2003

Ponto de Fuga - Área Livre (Projeto Linha Imaginária) - Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina - São Paulo, Brazil

Salão Nacional do Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba, Brazil

Novos utópicos (intervenções urbanas) - Trabalho apresentado: Memorial do esquecimento - Belo Horizonte, Brazil

2002

Exposição de premiação do Festival de Inverno da UFMG - Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte, Brazil

CURATORSHIP

Porque sim. (group exhibition) - curatorship with the artist Rodrigo Bivar, 2011. Participating artists: Cinthia Marcelle, Fábio Tremonte, Felipe Cohen, Héctor Zamora, Lais Myrrha, Marilá Dardot, Matheus Rocha Pitta, Rafael Campos Rocha, Rafael Carneiro, Rodrigo Bivar, Rodrigo Matheus, Sofia Borges, Tatiana Blass, Thiago Rocha Pitta and Wagner Malta Tavares.

PUBLIC COLLECTIONS

Blanton Museum of Art: The University of Texas - Austin, U.S.A.

Itamaraty - Ministério das Relações Exteriores - Brasília, Brazil

BIBLIOGRAPHY

2015

MIYADA, Paulo. O instante interminável. exhibition folder, 2015

2014

ANJOS, Moacir. Projeto Gameleira 1971. Exhibition folder of Projeto Gameleira 1971, 2014

ATHENA CONTEMPORÂNEA

2013

MELENDI, Maria Angélica. Uma cronografia de espectros. Posfácio do livro Breve cronografia dos desmaches . Lais Myrrha, 2013
REBOUÇAS, Júlia. Exhibition catalogue Zona de Instabilidade, 2013

2012

BEDÊ, Cecília. Exhibition catalogue. Não mais impossível. BNB, Fortaleza, 2012.

2011

ALVES, Cauê. Exhibition catalogue. Lais Myrrha. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2011.
FERREIRA, José Bento. A última Torre. Paço da Artes, São Paulo, 2011.
FERREIRA, José Bento. Exhibition folder. Coluna Infinita. Paço da Artes, São Paulo, 2011.

2009

REBOUÇAS, Júlia. Exhibition folder. Border Game. Galeria Millan, São Paulo, 2009.

2008

REBOUÇAS, Júlia. Exhibition catalogue. Lais Myrrha. Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2008.

2007

DUARTE, Luisa. Exhibition folder. Redução ao absurdo. Galeria Novembro, Rio de Janeiro, 2007.

2006

DUARTE, Luisa. Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006
TEJO, Cristiana. Outros Lugares. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006.
TEJO, Cristiana. Exhibition catalogue. Tempo e espaço como vertigem. Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2006.

2005

DARDOT, Marilá. Exhibition folder. Quarto de Balé. Galeria Leo Bahia, Belo Horizonte, 2005.

2004

MOURA, Rodrigo. Exhibition catalogue. Bolsa Pampulha: Lais Myrrha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004.

2003

MELENDI, Maria Angélica. Exhibition catalogue. Sobre pedras e palavras. Cemig, Belo Horizonte, 2003