

# ATHENA CONTEMPORÂNEA

AV ATLÂNTICA 4240 . 210 | 211  
COPACABANA . 22070 900  
RIO DE JANEIRO . BRAZIL

+ 55 21 2513 0703  
WWW.ATHENACONTEMPORANEA.COM

## LAURA BELÉM

1974 . Belo Horizonte, Brazil.

Lives and works in Belo Horizonte.

## EDUCATION

### 1999-2000

Master of arts in Fine Arts - Central Saint Martins College of Art & Design - London, United Kingdom

### 1993-1996

Bachelor of Arts at Escola de Belas Artes of Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

### 2015

Ilha Restaurante - Casa de Baile - Belo Horizonte, Brazil

Hoje tem Cine - Sesc Palladium - Belo Horizonte, Brazil

Anekdotas - Capela do Morumbi - São Paulo, Brazil

### 2013

Jardim Secreto ou Passagem do Trópico - Galerie Virginie Louvet - Paris, France

### 2012

The Temple of a Thousand Bells - York St. Mary's - York, United Kingdom

### 2011

A Outra Paisagem - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

### 2008

Laura Belém: Trabalhos Recentes - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

### 2007

Paisagens Flutuantes, MAMAM no Pátio - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - Recife, Brazil

### 2006

Projeto: Laura Belém - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

### 2005

Ainda Outono - Centro Universitário Maria Antonia - São Paulo, Brazil

### 2004

Bolsa Pampulha: Quatro Ensaios sobre o Amor - Museu da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

### 2002

Projeto Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

# ATHENA CONTEMPORÂNEA

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2016

Esforço-Desempenho - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brazil

### 2015

Coleções 10 - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

Procura-se - Tofiq House - São Paulo, Brazil

O Espírito de Cada Época - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brazil

### 2014

Frestas Trienal de Artes: o que seria do mundo sem as coisas que não existem - Museu da Estrada de Ferro - Sorocaba, Brazil

Limited Visibility - CAM Raleigh Contemporary Art Museum - Raleigh, U.S.A.

Cruzamentos: Contemporary Art In Brazil - Wexner Center for the Arts - Columbus, U.S.A.

Um Olhar Sobre a Coleção - Fundação Clóvis Salgado e Centro Cultural Usiminas - Ipatinga, Brazil

Conscientia: Latin American Consciousness - The Lloyds Club - London, United Kingdom

Cães Sem Plumas - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - Recife, Brazil

140 Caracteres - Museu de Arte Moderna - São Paulo, Brazil

### 2013

Amor e Ódio a Lygia Clark - Zacheta National Gallery of Art - Warsaw, Poland

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brazil

### 2012

O Museu Sensível: Uma Visão da Produção de Artistas Mulheres na Coleção do MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Brazil

Instável - Paço das Artes - São Paulo, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Palácio do Comércio - Maceió, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Fortaleza São José de Macapá - Macapá, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Palácio da Instrução - Cuiabá, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Centro Cultural Usina do Gasômetro - Porto Alegre, Brazil

Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Casa França-Brasil - Rio de Janeiro, Brazil

Mostra SESC de Artes - SESC Ipiranga - São Paulo, Brazil

### 2011

Viewpoint - The Cisneros Fontanals Art Foundation - Miami, U.S.A.

Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America - Museum of Latin American Art in California (MOLAA) - Long Beach, U.S.A.

Quiet Attentions: Departure from Women - Art Tower Mito Contemporary Art Center - Mito-Shi, Japan

Sismógrafo - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brazil

Assim é, se lhe Parece - Paço das Artes - São Paulo, Brazil

### 2010

The More Things Change - San Francisco Museum of Modern Arts (SFMOMA) - São Francisco, Brazil

TOUCHED: Liverpool Biennial International 10 Exhibition - Liverpool, United Kingdom

Paralela 2010 - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo, Brazil

Meeting Point - Kenderdine Art Gallery - Saskatoon, Canada

Coisário: Cassino-Museu - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

Livro Acervo - Paço das Artes - São Paulo, Brazil

# ATHENA CONTEMPORÂNEA

Signo y Sintoma: Dibujo en el Campo Expandido - Ceroinspiración Arte Contemporáneo - Quito, Ecuador

## 2009

KURS: The Lake - Vestsjaellands Kunstmuseum - Soro, Denmark

Desenhos (Drawings): A-Z - Museu da Cidade - Lisbon, Portugal

Arte Frágil, Resistências - MAC Ibirapuera - São Paulo, Brasil

Communism of Forms - Art Gallery of York University - Toronto, Canada

Meeting Point - Doris McCarthy Gallery - Torontó, Canada

Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo, Brazil

## 2008

Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar - Toyota Municipal Museum of Art - Toyota Aichi, Japan

Paralela 2008: de perto e de longe - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo, Brazil

This is not a void - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

Worlds on Video - Palazzo Strozzi - Florence, Italy

Procedentes>MAP: novas aquisições - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brazil

## 2007

Contraditório - 30° Panorama da Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brazil

Iberoamérica Global: entre la globalización y el localismo - Casa da América - Madrid, Spain

Nuit Blanche - Toronto, Canada

Extra(ordinary): New Art from Brasil - York Quay Centre - Toronto, Canada

VI Bienal de Artes Visuais do Mercosul, módulo Conversas - Porto Alegre, Brazil

Desenhar é um verbo - Coleção Madeira Corporate Service - Madeira Island, Portugal

## 2006

Paralela 2006 - Pavilhão Armando de Arruda Pereira - São Paulo, Brazil

Geração da Virada - 10+1 - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brazil

Zoo Portfolio - Zoo Art Fair, Regent's Park - London, United Kingdom

Situ/ação: aspectos do documentário contemporâneo - Galeria Vermelha - São Paulo, Brazil

Con los ojos del otro - Centro Cultural de Espanha - Montevideo, Uruguay

Videometry: Video as Measuring Device in Contemporary Brazilian Art - Galeria Dels Àngels - Barcelona, Spain

## 2005

51ª Bienal de Veneza: Always a Little Further - Arsenale - Venice, Italy

Art Perform - Art Basel Miami Beach - Miami, U.S.A.

## 2004

Vol. - Galeria Vermelho - São Paulo, Brazil

Fragmentos e souvenirs paulistanos - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brazil

Obra colecionada 1943-2003 - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

## 2003

I Bienal de Praga - Peripheries Become the Center - Veletrzní Palác - Prague, Czech Republic

Ok Video. Jakarta Video Art Festival 2003 - Galeri Nasional Indonesia - Jakarta, Indonesia

## 2001-2000

# ATHENA CONTEMPORÂNEA

Programa Rumos Visuais 1 - Instituto Itaú Cultural - São Paulo, Recife and Fortaleza, Brazil

## PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

### 2012

Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais. FUNARTE - Rio de Janeiro, Brazil

### 2011

CIFO Grants and Commissions Program, "Artistas emergentes". The Cisneros Fontanals Art Foundation - Miami, U.S.A.

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, 4ª edição.

### 2010

1ª e 2ª edições do Prêmio "Mostras de Artistas no Exterior". Programa Brasil Arte Contemporânea,

Fundação Bienal de São Paulo e Ministério da Cultura do Brasil.

### 2007

The Drake Hotel - Toronto, Canada.

MAMAM no Pátio (Museu de Arte Aloisio Magalhães) - Recife, Brazil.

### 2006

Triangle Arts Association, Brooklyn - Nova York, U.S.A.

### 2005

Casa de Velázquez - Madrid, Spain

### 2003

27ª Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte/Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

Encuentro Internacional de Análisis y Desarrollo de Proyectos. TRAMA & RAIN Artists' Initiatives Network -

Mar del Plata, Argentina

### 1999

Bolsa Capes/CBN - Programa ApArtes.

### 1998

Headlands Center for the Arts - Sausalito, U.S.A.

## COLEÇÕES

Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brazil

Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brazil

Coleção Madeira Corporate Services - Madeira Island, Portugal

Cisneros Fontanals Art Foundation - Miami, U.S.A.

Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli - Porto Alegre, Brazil

SFMOMA - San Francisco, E.U.A.

## BIBLIOGRAFIA

### 2008

Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar. Toyota Municipal Museum of Arts. Toyota City, Japan, 2008

### 2007

Geração da Virada 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2007

### 2006

PEDROSA, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A – Z. Coleção [Art Colection] Madeira Corporate Services. Lisboa: Soartes, 2006.

Con los ojos del otro. Texto de Agnaldo Farias. Centro Cultural de España, Montevideú, Uruguai. [Catálogo da exposição].

MOURA, Rodrigo. Review: Laura Belém / Centro Universitário Maria Antonia. In: Flash Art International. V.XXXIX, n.246, January-February 2006. P.104.

Future Greats 2005. In: Art Review. December/January 2006, International Edition. V.3, n.12. P.82.

### 2005

MILLER, Earl. Review: 51st Venice Biennale. In: C-Magazine – International Contemporary Art. Issue 88, Winter 2005.

OLIVA, Fernando. Crítica / Review: Laura Belém. In: Lapiz – Revista Internacional de Arte. Año XXIV, n.217, 2005, p.85.

ALZUGARAY, Paula. Bienal Feminista. In: Istoé. N.1866, 20 de julho de 2005. P.90-93.

Always a little further. La Biennale di Venezia 2005 – 51st International Art Exhibition. P.34-39. [Exhibition catalog].

HOFFMANN, Jens & JONAS, Jonas. Perform. London: Thames and Hudson, 2005. P.124-125.

CONNOLLY, Maeve. In conversation: experience and alterity at the 51st Venice Biennale. In: Contemporary. Issue 74, Venice Biennale, 2005. P.22-24.

### 2004

Bolsa Pampulha 2003-2004: 27o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / organização Rodrigo Moura; tradução Veronica Cordeiro e Alberto Dwek. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2004.

Fragments e souvenirs paulistanos. Adriano Pedrosa (org.). São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2004. [Exhibition catalog].

The Next Documenta should be curated by an artist. Jens Hoffmann (ed.). Frankfurt: Revolver Archiv für aktuelle Kunst, 2004. P.16-17.

### 2003

Prague Biennale 1: peripheries become the center. Milão: Ottavio Capriolo, 2003. P.130-133. [Exhibition catalog].

MOURA, Rodrigo. Beyond sculpture: new perspectives on space in Brazil. In: Flash Art International. V.36, n.230, May-June 2003. P.118-121.

OK Video. Jakarta Video Art Festival 2003. Jakarta: Ruangrupa, 2003. P.90 e 106. [Festival catalog].

### 2002

Projeto Pampulha. Texto de Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2002. [Exhibition catalog].

### 2001

Catálogo da exposição coletiva na Celma Albuquerque Galeria de Arte. Texto de Lisette Lagnado. Belo Horizonte: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 1999.