

ATHENA CONTEMPORÂNEA

YURI FIRMEZA

1982 . São Paulo, Brasil.

Vive e trabalha em Fortaleza

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2014

Projeto Ruínas - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

Frieze 2014 - Solo Project - Nova Iorque, EUA

2013

Turvações Estratigráficas - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

Voragem - Demolden Video Project - Santander, Espanha

2011

Este Lado Para Cima - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

Vida da Minha Vida - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2014

31º Bienal de São Paulo: Como [...] coisas que não existem - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil

Das viagens, dos desejos, dos caminhos - Museu Vale - Vila Velha, Brasil

Diálogos - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Pela Superfície das Páginas... - Espaço Cultural Marcantonio Vilaça - Brasília, Brasil

A-Play [Entre Artistas] III - Espaço Cultural Contemporâneo - Brasília, Brasil

Carneiro - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

A Realidade do Sonho - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

Casa Triângulo no Pivô - Pivô - São Paulo, Brasil

Bienal MASP Pirelli de Fotografia - Museu Oscar Niemeyer - Curitiba, Brasil

2013

Amor e Ódio à Lygia Clark - Zacheta National Gallery of Art - Varsóvia, Polônia

XVII Unifor Plástica - Espaço Cultural Unifor - Fortaleza, Brasil.

P33: Formas Únicas da Continuidade no Espaço - 33º Panorama da Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil

Bienal MASP Pirelli de Fotografia - Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, Brasil

Entrecruzamentos - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Nordeste de Artes Visuais - Museu Murillo La Greca - Recife, Brasil

Arquipélago - Centro Cultural UFG - Goiás, Brasil

Metrô de Superfície: Mostra II - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

Caminhando - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

O Corpo é o Meio, SP-Arte: Laboratório Cultural - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil

O Abrigo e o Terreno - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

ATHENA CONTEMPORÂNEA

2012

Through the Surface of the Pages - ARTS David Rockefeller Center of Latin American Studies Harvard University - Cambridge, EUA

O Efeito da Frase - Museu Murillo La Greca - Recife, Brasil

O Trinco do Contemporâneo: 20 anos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - Santander Cultural - Porto Alegre, Brasil

2011

Gigantes por la propia Naturaleza - Instituto Valenciano de Arte Moderna - Valencia, Espanha

Festival Performance Arte Brasil - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

A 4 Graus do Equador - Atelier 397 - São Paulo, Brasil

Marcantonio Vilaça - Centro Cultural UFG - Goiás, Brasil

2010

Salão de Abril 1980-2009 : De Casa para o Mundo, Do Mundo para Casa - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil.

Performance: corpo, política e tecnologia - Universidade de Brasília - Brasília, Brasil

O que exatamente vocês fazem, quando fazem ou esperam fazer curadoria? - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

Coletiva - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu Arte Moderna da Bahia - Salvador, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Galeria de Arte Juvenal Antunes - Rio Branco, Brasil

Arte In Loco - Museu de Maré - Rio de Janeiro, Brasil

Edições - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

2009

Fogo-fátuo - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Fortaleza, Brasil

Arte In Loco - Fundación Centro de Estudios Brasileiros - Buenos Aires, Argentina

In Corporeo - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Fortaleza, Brasil

Rastilho - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil

Nano Stockholm - Artist Space: Studio 44 - Estocolmo, Suécia

Cartas/Trajetos - Usina Cultural Energisa - João Pessoa, Brasil

Comissão de Frente - Centro de Formação em Artes Visuais - Recife, Brasil

2008

Preparatório - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

7º Festival de Performance de Cali - Cali, Colombia

Salão Nacional Victor Meirelles - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil

Verbo 08 - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil

Casa - Lugar em Trânsito - Casa das Onze Janelas - Belém, Brasil

Laços do Olhar - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

Arte Pará - Museu Histórico do Pará - Belém, Brasil

Fora do Eixo - Brasília, Brasil

Ação Multiplicadora - SESC Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil

ATHENA CONTEMPORÂNEA

2007

Narrativas - Casa de Cultural Juscelino Kubitschek - Ribeirão Preto, Brasil

Quase Nordeste - Galeria Oeste - São Paulo, Brasil

Olhar Aguçado - Alpendre - Fortaleza, Brasil

Eu/Desejo - Quarto - Rio de Janeiro, Brasil

Ação Multiplicadora - Museu Universitário de Arte da Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia, Brasil

Confrontações Poéticas - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil

2006

Fake - Galeria 90 - Rio de Janeiro, Brasil

SPA - Semana Pernambuco de Artes Visuais - Recife, Brasil

Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil

Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - Goiânia, Brasil

Artista Invasor - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

2005

Nano Exposição - ArtBo - Bogotá, Colômbia

Espacios en Transito - Centro Cultural de Belas Artes - Lima, Peru

Nano Exposição - Galeria Murilo Castro - Belo Horizonte, Brasil

Nano Intervenção - Curitiba, Brasil

5° Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia, Brasil

Mostra de Vídeo, A última quarta - Brasília, Rio de Janeiro

2004

Para ver de(s) perto - Galeria da FAV/UFG - Goiânia, Brasil

4° Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia, Brasil

Contemporâneos - Galeria Maura Soh - Imperatriz, Brasil

55° Salão de Abril - Fortaleza, Brasil

2003

Experimental II - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

VI Salão Sobral - Casa de Cultural de Sobral - Sobral, Brasil

10 x 10 - Galeria Aldemir Martins, Faculdade Integrada da Grande Fortaleza - Fortaleza, Brasil

54° Salão de Abril - Fortaleza, Brasil

CURADORIA

2011

Encontro Sul Americano - Inventando o Lugar, curadoria realizada em parceria com Beatriz Lemos - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

2009

Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça, Brasil

2004

Prêmio 55° Salão de Abril

2003

Menção Honrosa no VI Salão Sobral - Casa de Cultura de Sobral - Sobral, Brasil

TEXTOS PUBLICADOS

2010

Eu confio em você. Revista Investigação nº11. Porto Alegre, Brasil, p. 66-67

Por favor, posso fazer uma digressão? Revista Tatuí nº 00, p. 37-38

Catálogo Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

2009

Depoimento no catálogo Arte em Questão - Anos 70, Catálogo do Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

Pensar (s) (e) (m) imagem, Catálogo da exposição "Teu corpo e(m) paisagem" - Campinas, Brasil

2008

Que relações você percebe entre Arte e coerência? Revista Tatuí, p. 50-57

A Fortaleza Gasosa, Catálogo do CCBNB, Cotidiano Contemporâneo, p. 06-09

Bifurcação, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Bordas para misturar, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Arte e Direito: relações possíveis. In: CUNHA FILHO, Francisco Humberto; TELLES, Mário Ferreira de Pragmácio; COSTA, Rodrigo Vieira. (Org.).

Direito, Arte e Cultura. 1 ed. Fortaleza: Sebrae, 2008, v. , p. 115-120

Andanças #1 Paisagem Sonora, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Pensar é esculpir, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Que lugar é esse?, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Justice, Isabela. Stress: os espelhos em nossa face sádica, Jornal O Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

2007

Kataná. In: Souzousareta Geijutsuka. 1. ed. Fortaleza: Expressão gráfica e editora, 2007 v. 1000. 140 p.

2005

Bordados, Catálogo da exposição "Ponto, linha..." - Fortaleza, Brasil

FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA

2014

Cine Esquema Novo 2014 - Porto Alegre, Brasil

Semana dos Realizadores - Rio de Janeiro, Brasil

AV ATLÂNTICA 4240 . 210 | 211
COPACABANA . 22070 900
RIO DE JANEIRO . BRAZIL

ATHENA CONTEMPORÂNEA

+ 55 21 2513 0703

WWW.ATHENACONTEMPORANEA.COM

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Goiás - Goiânia, Brasil

Museu de Arte do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, Brasil